

Od karbonu do krajobrazu postindustrialnego

– Międzynarodowa Konferencja Unijnego Projektu C.O.A.L. realizowanego w ramach Programu Kultura 2007–2013

W połowie maja br. na Wydziale Prawa Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach odbyła się międzynarodowa konferencja poświęcona problematyce krajobrazu poprzemysłowego trzech europejskich regionów poprzemysłowych. Konferencja jest częścią projektu unijnego, który z założenia ma stanowić pole twórczej wymiany między Nauką a Sztuką. Celem projektu C.O.A.L. jest analiza, ocena i interpretacja krajobrazu postindustrialnego poprzez interdyscyplinarny i międzykulturowy dialog prowadzony przez naukowców i artystów z Francji, Niemiec i Polski. Pozostałymi częściami projektu są podróże studyjne artystów do trzech europejskich okręgów przemysłowych, których artystyczny plan pokazany będzie na międzynarodowych wystawach – w Katowicach, Dortmundzie i Lille.

patronat medialny



Wspólna historia trzech europejskich regionów, której bieg wyznaczył rozwój oparte go na węglu przemysłu ciężkiego, jest przywoływana od lat w projektach unijnych i inicjatywach regionalnych. Projekt C.O.A.L. realizowany w regionie Nord-Pas-de Calais, w Zagłębiu Ruhry i na Górnym Śląsku wpisuje się w budowaną od lat współpracę międzyregionalną tych trzech europejskich okręgów przemysłowych.

Konferencja pozwoliła na spotkanie wszystkich uczestników projektu – naukowców, artystów, przedstawicieli administracji publicznej i wszystkich tych, którzy od lat aktywnie działają na rzecz ochrony i odnowy krajobrazu poprzemysłowego. W trakcie dwóch sesji – plenarnej i panelowej, przedstawiono z różnych punktów widzenia wyjątkowość i znaczenie krajobrazu w europejskich regionach monokultury przemysłowej oraz dzielono się doświadczeniami związanymi z jego ochroną i przekształcaniami.

W sesji plenarnej wypowiadali się przedstawiciele regionu Nord-Pas de Calais- Francis Meillez reprezentujący uniwersytet w Lille oraz Catherine Bertram z *Mission Bassin Minier* – instytucji zajmującej się całością przekształceń we francuskim Zagłębiu Węglowym. Doświadczenia niemieckie przybliżyli przedstawiciele Fundacji Ochrony Kulturowego Dziedzictwa Przemysłowego – *Stiftung Industriedenkmalpflege und Geschichtskultur* z Dortmundu – Uta Schmidt oraz Claus Stiens. Natomiast środowiskowe i przestrzenne aspekty prze-



Hall Wydziału Prawa Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach – kuluary.

